



ZeitschriftenDatenBank

ZDB-Anwendertreffen

95. Deutscher Bibliothekartag

- Dresden am 23. März 2006 -



Vorstellung

Die Deutsche Bibliothek

Cornelia Diebel, Renate Polak-Bennemann,
Susann Solberg

Staatsbibliothek zu Berlin

Andreas Heise, Peter Gruber, Sylvia Jacobi,
Ulrike Junger, Barbara Pagel, Karin Patzer,
Johann Rolschewski, Barbara Sigrist



- Dr. Werner Schwartz: EROMM
- Werner Holbach: Bericht aus der AGDBT
- Barbara Pagel: Aus der ZRT
- Susann Solberg: Projekt DDB – ZDB
- Peter Gruber: SSG-Nachweise
- Ulrike Junger: Nationallizenzen
- Barbara Sigrist: ZDB-Lieferschnittstellen
- Karin Patzer: Entwürfe für das Regelwerk RDA



Nachweis bestandserhaltender Maßnahmen in der ZDB

- Entsprechend DFG-Konzept seit 1990 Kennzeichnung von Mikroformbeständen in der ZDB
- Lieferung der Mikroformmaster an EROMM
- Hinweise auf Bestandserhaltung bei
 - Masterfilmen
 - Digitalisierungsmaster
 - entsäuerte Bestände
 - Langzeitarchivierung
- Heute : Ein Appell für den EROMM-gerechten Nachweis von Digitalisierungsmastern



Verbesserte Codierungsmöglichkeiten über die Felder 0500 und 0600

Audiovisuelles Material

Schallplatten 0500 **B**... 0600 tt oder mt

[Tonträger]

desgl. Tonkassetten, Videokassetten und weitere
analoge Materialien

Aber:

Audio-CDs 0500 **S**... 0600 tt (Hörbuch), mt

[Tonträger] → passt nicht zu 0500=S, aber zu RAK-NBM!

desgl. DVD-Audios und DVD-Videos als
digitale Materialien



Verbesserte Codierungsmöglichkeiten von Werken der Musik

Musikdrucke

Partituren, Klavier- und Orgelauszüge, Stimmen,
Liederbücher mit Noten, Notenhefte, Songbooks
u. dgl.

0500 A

0600 nt

und **neu** [Musikdruck]



Sondersammelgebietszeitschriften in der ZDB

- **Die Felder**
 - SSG-Notation (5056)
 - Finanzierungsart (8510, \$d)
- **Statistisches (Stand: März 2006)**

SSG Zeitschriften insgesamt	26.600
- davon laufende	24.000
- davon ausländische	21.700
- davon Online-Zeitschriften	900
- **Nachweis der SSG Zeitschriften im OPAC und im/CBS4**
- **Auswertungslisten für Sondersammelgebiete**
- **Ausblick**

Nationallizenzen in der ZDB

- die DFG fördert seit 2004 sog. National-
lizenzen für elektronische Produkte
- Ziel: Verbesserung der überregionalen
Informationsversorgung
- Volltextsammlungen, Datenbanken,
Zeitschriftenarchive
- in Abstimmung mit DFG und Lizenzführern:
zentraler Nachweis der Zeitschriften-
einzeltitle und Pakete in der ZDB

Nationallizenzen im OPAC

[Kurzliste](#) | [Besitznachweise](#) | [Titeldaten](#) | [Suchgeschichte](#)

■ Ihre Aktion suchen [und] (Titelanfang [TST]) "film and history"

Titel: Film and history [Elektronische Ressource] : an interdisciplinary journal of film and television / Historians Film Committee and the Film History Center. - Cleveland, Okla. : Popular Culture Center 1.1971 -
URL: <http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/ezeit/?2151228> [EZB]
http://muse.jhu.edu/journals/film_and_history/ [Verlag; 34.2004]
http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:journal&rft_dat=xri:pao:journal:v602&res_dat=xri:pao [Verlag; 1971 - 1995. -]

▲ Besitznachweise der Bibliotheken | Detaillierte Ansicht [alle](#) | [keine](#) | [Anzeigeeoptionen](#): alle Regionen

Sie können die Besitznachweise nach einem bestimmten Jahrgang durchsuchen. Geben Sie dazu eine vierstellige Jahreszahl ein:

ANL <WWW 49/PAO> [Nationallizenz \(ab Mai 2006\) Periodicals Archive Online](#)

Bibliothek: [ANL <WWW 49/PAO> Nationallizenz \(ab Mai 2006\) Periodicals Archive Online](#)
Bestand: [Der deutschlandweite Zugriff auf die Datenbank Periodicals Archive Online von ProQuest wird durch die Förderung der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) ermöglicht und durch die Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt/Main organisiert. Einzelpersonen mit Wohnsitz in der Bundesrepublik Deutschland können sich persönlich bei der [redacted] für einen kostenlosen Zugriff registrieren lassen (<http://chadwyck-pao.ub.uni-frankfurt.de/registrierung>), falls ihnen der Zugang über ein Universitätsnetz, bzw. über ihre wissenschaftliche Bibliothek nicht zur Verfügung steht. Login für registrierte Einzelnutzer: <http://chadwyck-pao.ub.uni-frankfurt.de/login>]
Link: http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:journal&rft_dat=xri:pao:journal:v602&res_dat=xri:pao [Nationallizenz 1971 - 1995]
Fernleihe: ja, nur Kopie

ANL <WWW 49/PAO> → **Virtuelles Siegel / Kürzel der Datenbank**
 → **Virtuelle Leihverkehrsregion**



ZDB-Schnittstellen

- Ablauf Formatänderungen und Datendienste der ZDB
- Offline → MAB-Schnittstelle
- Online → OAI-Harvesting
- Zeiten
- Alles unter einen Hut?



Resource Description and Access (RDA)

- Dezember 2005: Veröffentlichung des Entwurfs von RDA, Part I
<http://www.collectionscanada.ca/jsc/rdadraftpt1.html>
- eine Stellungnahme aus dem deutschsprachigen Raum ist erfolgt
http://www.ddb.de/standardisierung/pdf/comments_rda_part1.pdf
- Part I umfasst „Resource Description“, also die bibliographische Beschreibung



Resource Description and Access (RDA)

- gut strukturiert
- Regelwerk wird online nutzbar sein
- abschließende Beurteilung erst möglich, wenn alle Teile (Part II und III) vorliegen
- Optionen und Kann-Bestimmungen

Resource Description and Access (RDA)

Die wichtigsten Knackpunkte sind:

- Grundlage der bibliographischen Beschreibung bei fortl. Sammelwerken (2.1.1.1)
- Verfasserangabe: Option (2.4.0.3)
- vorlagegemäße Wiedergabe der Zählung (2.6)
- RDA: Fertigstellung 2008 → dt. Übersetzung 2009?

MAB2 → MARC 21

- Umstieg MAB2 → MARC 21 auf Beschluss des STA vom Dezember 2004
- Konkordanz MAB -MARC (Sommer 2006)
- Definition der in MARC fehlenden Felder und
- Antrag beim MARBI-Office oder
- Definition einer deutschen MARC-Variante (D-MARC)
- Mehrbändige Werke in MARC
- Übersetzung des amerikanischen Formats



Besuchen Sie die ZDB am PICA- Partner-Stand 62

Internationales Congress Center, Saalebene
Noch: Donnerstag von 16.00-18.00 und Freitag
von 9.00-11.00